Sposoby sprawdzania osiągnieć edukacyjnych z plastyki w klasach IV – VII

**• celujący** – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
i wykazywać się dużym zaangażowaniem, twórczą inicjatywą, kreatywnością w działaniach plastycznych podejmowanych w szkole i poza nią. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach artystycznych (min. 2 w semestrze) i odnosi w nich sukcesy. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość.

**• bardzo dobry** – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie dla danej klasy wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział
w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta
z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi
i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce
i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**• dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku
w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować
i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

**• dostateczny** – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek
w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie
i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**• dopuszczający** – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

**• niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej dla danej klasy. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany
do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki związane z lekcją plastyki.